

Billedreportage

Kristoffer Ørum: Ebeltoft After the Flood – OXER

10. november 2021



Kristoffer Ørum: *When nature looks back at you*, 3d print (2021). Foto: Mikkel Kaldal.



🔖 Del

Hvordan bliver livet i Ebeltoft, når klimaforandringer har omdannet Djurs til et øhav? Kan man bo i en kæmpe østers? Er det muligt at forestille sig, at livet vil blive bedre i fremtiden, på trods af videnskabens dystre

forudsigelser? Det er spørgsmål som disse, Ebeltoft after the Flood kredser om.

info

Kristoffer Ørum: Ebeltoft after the flood
4 nov - 18 nov 2021

OXER

Kristoffer Ørum

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmatter.dk

Hvordan bliver livet i Ebeltoft, når klimaforandringer har omdannet Djurs til et øhav? Kan man bo i en kæmpe østers? Er det muligt at forestille sig, at livet vil blive bedre i fremtiden, på trods af videnskabens dystre forudsigelser? Det er spørgsmål som disse, *Ebeltoft after the Flood* kredser om.

Ombord på skibet Svartlöga skaber udstillingen en forestilling om en optimistisk apokalypse. Som et skib fra fremtiden, fuldt af arkæologiske fragmenter, der kan tolkes på mange måder, fortæller udstillingen om det liv, vi kunne have, hvis vi omfavner de kommende forandringer.

Kilde: OXER

Kristoffer Ørum: *When nature looks back at you*, 3d print (2021).
Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *A Song for Ming*, video in custom case (2020). Foto:
Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *Ebeltoft after the Flood* (close-up), Mixed media (2021). Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *Pearl House* (close-up), Mixed media (2020). Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *NO pearls or seaweed in the toilets!!! they are getting clogged*, Hydrographic print on Cornstarch (2021). Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *Pearl House*, Mixed media (2020). Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *Ebeltoft After the Flood*. Installation shot. Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *Affluence without abundance*, video projection (2021). Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *When nature looks back at you*, 3d print (2021).
Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *WARNING FLOOR FLOODED DURING HIGH TIDE*,
Hydrographic print on Cornstarch (2021). Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *Habitation Oyster from Kolidsound*, 3d print (2020).
Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *Ebeltoft after the Flood*, Mixed media (2021). Foto:
Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *Installation shot with Living with an Oyster*, video in custom case (2020). Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *The City that Never Was*, video installation (2020). Foto: Mikkel Kaldal.

Kristoffer Ørum: *Affluence without abundance*, video projection (2021). Foto: Mikkel Kaldal.

Relaterede profiler



Kristoffer Ørum

Relaterede events



Kristoffer Ørum: Ebeltoft after the flood

4 nov - 18 nov 2021

OXER

📍 Ebeltoft

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmatter.dk

Home

Journal

Guide

Live



Om

Annoncering
Kontakt

Nyhedsbrev

Få tilsendt vores inspirerende nyhedsbrev, hvor vi oplyser om kunstneriske events, ferniseringer, udstillinger.

Email

→ Send

Copyright © 2025 — All rights reserved

