

Festival

Nyhed

På med brillerne – Virtual Reality indtager samtidskunsten

30. maj 2022



Jakob Kudsk Steensen: *Aquaphobia*, 2017, Fotografisk Center. VR still.

[7 Del](#)

Virtual Reality – VR har for alvor gjort sit indtog på kunstscenen de seneste år. Det er heller ikke overraskende, at kunstmediet oplever en stor popularitet med dets interaktive og sanselige karakter, for med VR

kan kunstnere skabe alternative universer, og publikum kan stige ind i transcenderende paralleluniverser. Af denne grund kaldes VR kunstværker også [...]

info

Kunsten.nu stiller ind på Art Week 9 -19 juni. Art Week foregår i år samtidigt i tre byer, København, Malmø og Aarhus, og kunsten.nu kigger med i det store festivalprogram. Art Week er søskendeorganisation til kunsten.nu.

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmatter.dk

Virtual Reality – VR har for alvor gjort sit indtog på kunstscenen de seneste år. Det er heller ikke overraskende, at kunstmediet oplever en stor popularitet med dets interaktive og sanselige karakter, for med VR kan kunstnere skabe alternative universer, og publikum kan stige ind i transcenderende paralleluniverser. Af denne grund kaldes VR kunstværker også ofte for immersive installationer. På Art Week 2022 kan du opleve hele tre arrangementer, hvor den futuristiske VR-kunst er i centrum.

***Art Talk* torsdag d. 9. juni, Fotografisk Center**

Char Davies og Jakob Kudsk Steensen inviterer til en Art Talk, hvor deres kunstneriske arbejde, virtual realitys historie, mediekunst, og et tema om omsorg for miljøet er i centrum. Char Davies har en næsten kultlignende status som en af frontpersonerne inden for Virtual Reality i samtidskunsten og udviklingen af immersiv virtuel kunst med værkerne *Osmose* (1995) og *Ephémère* (1998).

Jakob Kudsk Steensen arbejder ligeledes med VR-teknologi og immersive installationer, men også specifikt med *environmental storytelling*. Samtalen mellem Davies og Kudsk Steensen åbner op for virtual realitys historie i Norden, VR som kunstnerisk medie – samt et etisk spørgsmål om de miljømæssige implikationer ved at arbejde med nye teknologier, og de gamle forkastes.

Udstilling 2. juni – 24. juni, FRIISLAND Center for Performance Art

Den nigerianske kunstner Taiwo Aiyedogbon præsenterer *Gèlèdè* – et nyt VR-kunstværk. Titlen refererer til en ceremoniel maskerade, som Yoruba folket i Nigeria praktiserer. Med masker og rituel dans hyldes Yorubas mødre, de unge og gamle, deres formødre og guddommelige moderlige kræfter. *Gèlèdè* er en stedsspecifik performance om Yoruba-folkets ceremoni.

Udstilling 5. juni – 20. juli, Den Frie Udstillingsbygning

Du kan under årets Art Week helt eksklusivt opleve VR-værket *Billeder fra fremtiden*, som normalt er rettet mod og fremvises til skoleklasser. I værket akkompagneres du af flere kunstnere, der tager dig med på en rejse gennem skabelsen af deres værker. De har samtidig til fælles, som titlen også indikerer, at kunstnernes praksisser kredser om fremtidens liv.

En række danske samtidskunstnere har været med til at skabe *Billeder fra Fremtiden*, herunder: Anne Haaning (f. 1977), Jens Settergren (f. 1989), Kristoffer Ørum (f. 1975), duoen Kirsten Astrup (f. 1983) & Maria Bordorff (f. 1988) samt Rikke Luther (f. 1970).

Artiklen fortsætter efter annoncen

Home

Journal

Guide

Live



Om

Annoncering

Kontakt

Nyhedsbrev

Få tilsendt vores inspirerende nyhedsbrev, hvor vi oplyser om kunstneriske events, ferniseringer, udstillinger.

Email

→ Send

