

Udstilling

Møstings

📍 Frederiksberg

Kristoffer Ørum: Putins næse

9 nov - 15 dec 2019



Udstillingsview fra *Putins næse* af Kristoffer Ørum, 2019 på Møstings Hus. Foto: Palle Bo Nielsen.



🔗 Del

Anbefalet under Det skal du se i uge 45

Anbefalet under Det skal du se i uge 45

Udstillingsview fra *Putins næse* af Kristoffer Ørum, 2019 på Møstings Hus. Foto: Palle Bo Nielsen.

Nedenstående citat af Kristoffer Ørums, er afsæt for udstillingen *Putins næse* i Møstings Hus. Udstillingen har karakter af en hæsblæsende associationsrække, hvor personlig identitet, det levede liv og kunsten flyder sammen med storpolitik og digitale sfærer.

"Jeg kigger ned i indkøbsposen på nogle rødbeder. Et øjeblik synes jeg, at der er én, der ligner min mormors næse, eller måske minder den om det billede af Putins næse, jeg lige har set på Facebook. Senere i køkkenet, mens jeg laver rødbedesuppe overvejer jeg, om det måske var min egen næse, rødbeden mindede om. Om natten drømmer jeg om duften af rødbeder og rødbedefarvede pas. Duften af min mormors rødbede suppe blander sig med fragmenter fra romanen *Næsen* af den russiske forfatter Gogol, med pseudovidenskaben nasologi og mindet om Glyptotekets samling af løsrevne næser fra buster og statuer".

Udstillingen består bl.a. af stencils malet med rødbedesaft, 3D-printede næser og rødbeder, inkjet-print, et webcam og skærme i

forskellige størrelser med næsegenkendelse, tekster og animation. Tilsammen danner elementerne en række overlappende sproglige og visuelle forskydninger. Sociale medier som Facebook omdanner ansigter til punkter i koordinatsystemer og ud fra disse kvalificeres personer som terrorister, defineres som bestemte forbrugertyper eller som irrelevante. I *Putins næse* kaster et mønstergenkendelsesprogram et paranoidt-kritisk blik på udstillingens besøgende. Fremfor at genkende ansigter, er det trænet til udelukkende at se næser eller rødbede-lignende mønstre. Når systemet genkender noget, tager det et billede af det og deler det i udstillingsstedets digitale kontekst, sammen med en sætning hentet fra det sidste døgn's nyheder, hvor næser indgår som politisk metafor eller i faste udtryk.

Putins næse er et flerårigt projekt, der søger at vende overvågningssystemernes forsimplede identitetskategorier og værktøjer mod dem selv. På denne måde genovervejer Ørum forholdet mellem national identitet, mad, krop og overvågning. Håbet er at åbne op for en identitetsmodel, hvor det er muligt at være fremmed, dansk, krop og digital repræsentation på samme tid. Første del af projektet blev afviklet på Galleri Image i Aarhus i 2017.

Kilde: Møstings Hus

Adresse

Møstings
Andebakkesti 5
2000 Frederiksberg





Kontakt

+45 6913 8090

www.frederiksbergmuseerne.dk

Åbningstider

Mandag: Lukket
Tirsdag: 11:00 - 18:00
Onsdag: 11:00 - 18:00
Torsdag: 11:00 - 18:00
Fredag: 11:00 - 18:00
Lørdag: 11:00 - 17:00
Søndag: 11:00 - 17:00

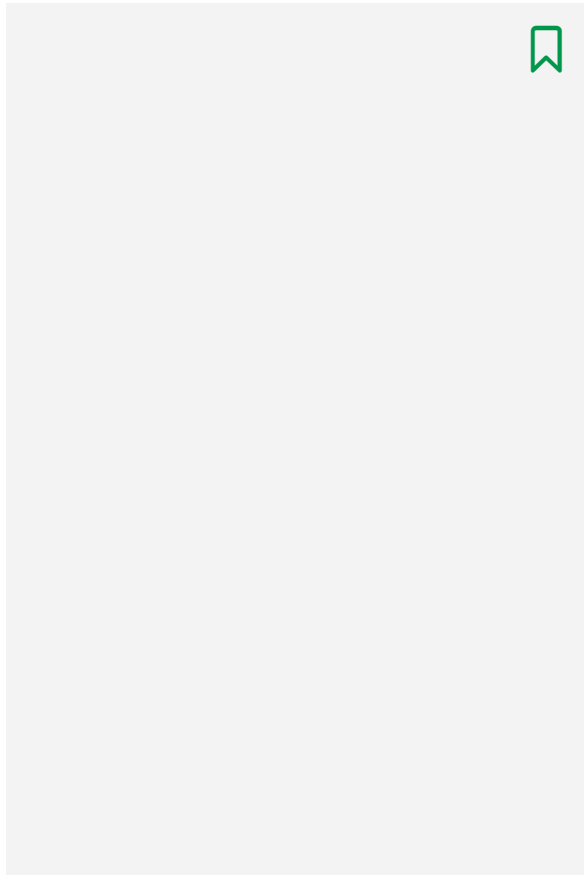
Entre pris

Fri entré

Tilgængelighed

Niveaufri adgang - nej
Handicaptoliet - nej
Gratis for ledsager - ja

Relaterede profiler



Kristoffer Ørum

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmatter.dk

Home

Journal

Guide

Live



Om

Annoncering

Kontakt

Nyhedsbrev

Få tilsendt vores inspirerende nyhedsbrev, hvor vi oplyser om kunstneriske events, ferniseringer, udstillinger.

Email

→ Send

Copyright © 2025 — All rights reserved

