

Har kunsten godt af at blive reaktiveret af klimaaktivister eller gør de skade på kunstverdenen?



Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



Kun nødvendige

Tillad alle

Florian Wagner pågribes af en museumsvagt efter at have kastet oliefarvet vand på glasset, der beskytter Gustav Klimts 'Liv og død' på Leopold-museet i Wien

Letzte generation

Klimaaktivisten Florian Wagner fra den østrigske gruppe Letzte generation kastede den 15. november i år farvet vand på det beskyttende glas, der omgiver Gustav Klimts *Liv og død* på et museum i Wien, mens en medaktivist limede sig fast til det. Det er blot en af mange klimaaktivistiske aktioner på kunstværker i år. I et interview siger Florian Wagner: »Det her handler jo ikke om kunst, det handler om opmærksomhed. Vi prøver ikke at



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeclaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



»Jeg tror ikke, de har tænkt over, at museerne er vores alle sammens. Museerne sikrer, at vi kan opleve stor og spændende kunst. Derfor skal museet og brugerne have en gensidig kontrakt om, hvordan vi opfører os. Hvis man skal til at putte glas foran værkerne, så man ikke kan se dem, som det var tænkt, så har de brudt en tillidskontrakt. Så får vi et samfund, hvor vi hele tiden mistænkeliggør hinanden. Det, synes jeg, er superproblematisk.«

– *Hvad gør det, om der er glas foran et værket?*

»Vi har i mange år arbejdet med at åbne museerne og gøre dem mere tilgængelige. Vi har prøvet at tone den aggressive beskyttelse af værkerne ned og højne værtskabet og fjerne glasset foran værker, fordi vi kunstmuseer også skal tilbyde en sanselig oplevelse – fremfor at der udelukkende går kunsthistorie i den. Et klassisk eksempel er det materialitet og det her. Glas foran



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeclaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



»Der kan også godt lyses et par værker i øvinger for
min skyld«

Kristoffer Ørum, kunstner

– *Hvad tænker du om aktionerne?*

»Det er svært. Jeg har ikke de der principielle ting med, at man ikke må lave vandalisme. Men jeg har en bekymring om, hvorvidt aktivisterne opnår, hvad de vil, og rammer dem, de vil ramme.«

– *Hvem rammer de?*

»De rammer jo kunstverdenen. Jeg kan godt se hvorfor. Det ser luksuriøst ud: De her institutioner er marmorbeklædte og store og



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



opbevares til evig tid. Der kan sgu godt ryge et par i svinget for min skyld, hvis det rent faktisk rykker klimamæssigt.«

»Omvendt: Jeg tror ikke, at sådan en aktion rækker en hånd ud til dem, der er klimaskeptiske i forvejen. Folk er jo trætte af de der storbymennesker, der kommer med alt deres økologiske halløj. Jeg tror, vi skal have dem med.«

– Men er chok ikke ret effektivt til at få folk med?

»Choktraditionen kender vi fra kunstnere som Ippi Pippi. Her er chok i sig selv et godt udfald af et kunstværk. Personligt ville jeg med min kunst hellere have folk til at tænke mere. Jeg tror ikke, at chok er et særligt godt redskab til forandring – ligesom skam og skyld ikke er det. Folk skal omvendes på en anden måde

– Det choktrækker et nyt perspektiv på verden, som er et fedt løb. Samtidig



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeclaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



»Det nok mest berømte eksempel er de kvindelige aktivister i England i begyndelsen af 1900-tallet, som gik korporligt til angreb på kunstværker. Blandt andet huggede de i Velázquez' »Rokeby Venus« med en kødøkse.«

»Selv om det var en meget drastisk aktion, tror jeg godt, at jeg kan forstå motivationen bag. For jeg kan ikke helt afvise, at

suffragetternes aktioner har været befordrende for opmærksomheden omkring, at kvinder ikke havde stemmeret.«

»Der er et ubehag, der følger med de her krigsagtige, guerillalignende fremgangsmåder: For hvad hvis de faktisk nogle gange hjælper? Gør det så, at de er mere forsvarlige? Det er et stort dilemma, og det er svært at føre et snævert regnskab for, hvad der

er vigtigt og forløst.



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



instrumentaliseret naturen helt uhæmmet. Vi har mineret naturen og omlagt arealer til landbrug i et væk.«

»Det ville være godt, hvis vi fandt tilbage til en anden omgang med naturen. Aktionerne peger på, at det er muligt at have en mindre målorienteret omgang med ting i verden, ved at vise os et sted, hvor sådan en omgang findes: i kunsten.«

– Kunne forbindelsen mellem aktionsformerne og kunstværkerne være endnu tydeligere?

»Jeg mener, at forbindelsen er ganske tæt allerede. Ved at lave de her aktioner bringer aktivisterne nogle glemte dimensioner af kunstværkerne frem i lyset. Da de kastede tomatuppe på et maleri af van Goghs solsikker, mindede suppen mange

kunsthistorieskribenter. Andre Warkeds kunstere deltog i Gammelby



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



PET's vurdering er ikke, at evakueringer af syge børn fra Gaza vil indebære en sikkerhedsrisiko for Danmark

Regeringen afviser med henvisning til en vurdering fra PET at evakuere syge børn fra Gaza til Danmark. Men vurderingen fremstår mere og mere spinkel. Derimod er det udlændingepolitiske motiv klart

Lasse Skou Andersen



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



Ukraine og Europa vil se nervøst mod Alaska, når Trump tager imod Putin

Fredagens møde med Trump giver Putin en stor mulighed for at lægge pres på Ukraine og drive en kile ind mellem USA og Europa. Med et alternativt udspil forsøger Europa at styrke opbakningen til Ukraine og afværge en våbenhvile på Moskvas betingelser

Klumme | 4 min.

Vi må holde op med at anskue Trump som 'transaktionel'



Cookiebot
by Usercentrics

- Samtykke
- Detaljer
- Annonceindstillinger
- Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

- Nødvendig

☐
- Præferencer

☒
- Statistik

☒
- Marketing

☒



Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



Information mener | 2 min.

'Hotel Romantik' har gjort det lettere at tale med ældre om at finde kærligheden igen

Lærke Cramon

Information mener | 4 min.

Statslig pornokontrol er på vej

Sebastian Gjerding

Lykken findes ikke kun i de nære relationer. Det indså Anna von Sperling, da hun fik hund

Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing

[Se hvordan](#)

Podcast

[Se alle](#)

Podcast

Podcast

Alderstjek på pornosider,
seniordating på tv og øget pres på
Netanyahu

Rasmus Bo Sørensen

Sommersamtale med Matthias
Dressler-Bredsdorff: »I
psykologisk forstand er faren et
nej. Det uudsigelige centrum«

Redaktionen

Underskrifter for Gaza | 9 min.



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeclaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



Lars Triers politiske analyser | 6 min.

Borgerligt Konvent er en facade af enighed, som skjuler en dyb splittelse på højrefløjen

Lars Trier Mogensen

Information mener | 3 min.

Netanyahus planer er katastrofale for både palæstinensere og



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing





Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeclaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



Når man læser Philip K. Dick, kan man blive tvivl om, om verden findes. Det er angstiggørende.

Men det er også et tegn på, at litteraturen igen bliver afgørende i en tid, hvor chatbotterne stiller nye spørgsmål til vores menneskelighed

Matthias Dressler-Bredsdorff

Evgen Mezhevyis børn blev bortført af den russiske stat

Anna Ravn



Arrangementer og kurser

[Se alle](#)



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing



Lars Kramhøft

I øvrigt | 1 min.

Danmarks varmere rekord fylder 50 år – og holder nok året ud

Niels Ivar Larsen

Mike Doustdar er Vestens hurtigste CEO

Kristian Villesen

De seneste aviser

Se alle

11. august 2025

9. august 2025

8. august 2025

7. august 2025



Cookiebot
by Usercentrics

Samtykke

Detaljer

Annonceindstillinger

Om

Ansvarlig brug af dine data

Vi og **vores 956 partnere** ønsker dit samtykke til at anvende cookies og indsamle persondata om IP-adresse, ID og din browser til præferencer, statistik og marketingformål. Disse oplysninger videregives til vores **samarbejdspartnere**, der opbevarer og tilgår oplysninger på din enhed for at vise dig målrettede annoncer, levere tilpasset indhold, foretage annonce- og indholdsmåling, lave målgruppeundersøgelser og udvikle tjenester. Se mere information under **indstillinger** og i vores persondatapolitik. Du kan altid trække dit samtykke tilbage eller ændre indstillinger fra vores "Cookiedeklaration", eller ved at trykke på "Privacy trigger" ikonet.

Hvis du tillader det, vil vi også gerne:

Nødvendig



Præferencer



Statistik



Marketing

