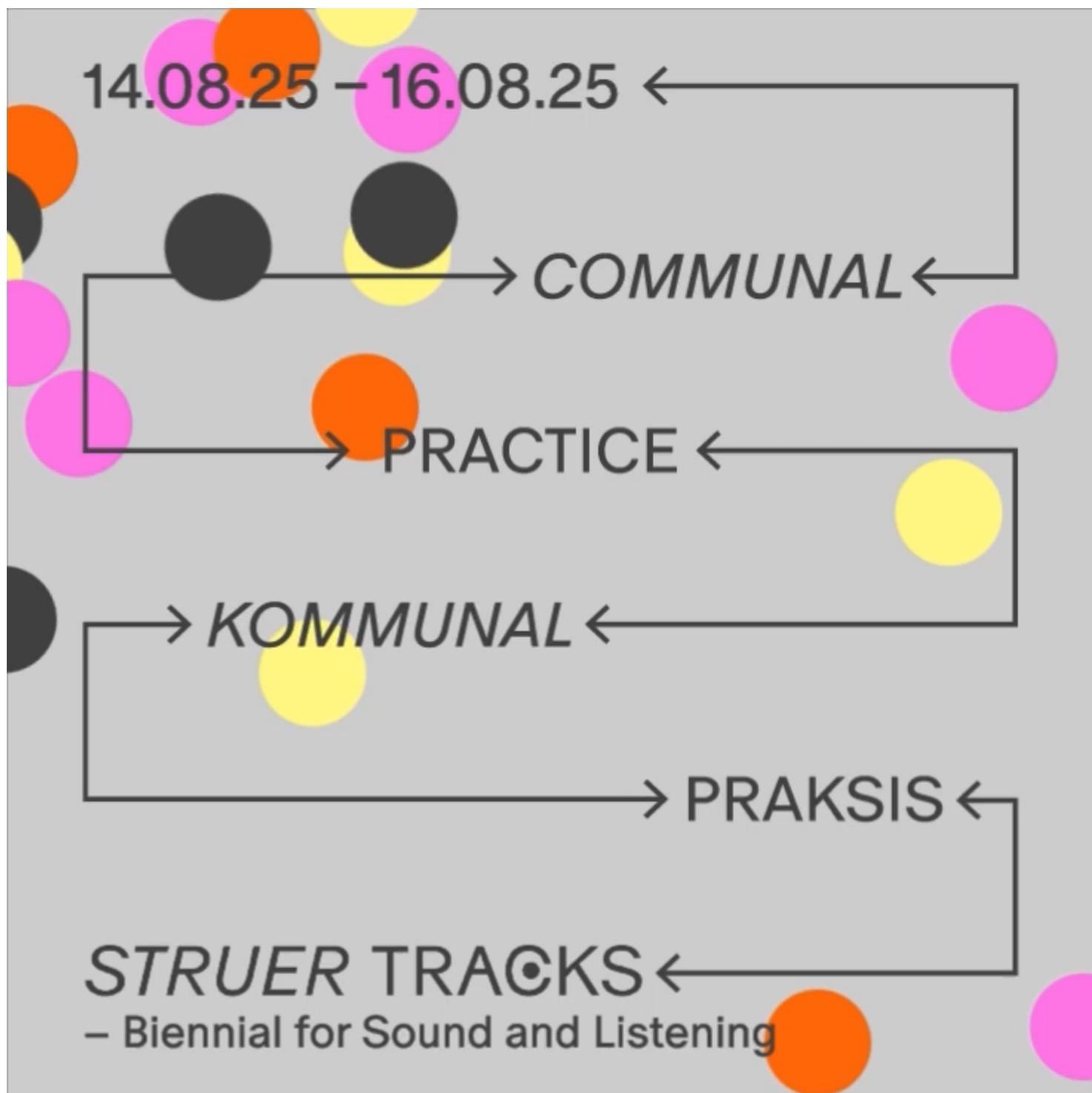
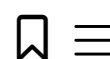




ART *MATTER*



Nyhed

Venues

Friisland: Nyt Center for Performancekunst i København

22. marts 2022



Miao Jiaxins: *725 Performance*. Pressefoto.



Del

Live Art Danmark har netop modtaget støtte fra Projektudvalget for Billedkunst til opstart af en ny udstillingsplatform: Friisland – Center for Performancekunst.

info

Annoncering på artmatter.dk

Live Art Danmark har netop modtaget støtte fra Projektudvalget for Billedkunst til opstart af en ny udstillingsplatform: Friisland – Center for Performancekunst.

Friisland ligger i Nordhavn og drives af Live Art Danmark, som har kurateret performancekunst til danske kunstmuseer, kunsthaller og teatre siden 2004.

På Friisland er det kuratoriske fokus “performance as investigation and investigation as performance”, og centeret ser sig selv som et sted for udvikling, diskussion, dokumentation og visning af idébaserede og performative undersøgelser.

Kunstnere fra alle felter og studerende ved akademierne kan henvende sig til Friisland med projekter og processer med mulighed for feedback, visningsmuligheder og anden støtte.

Platform med mange samarbejder

Bag Live Art Danmark står Ellen Friis og Henrik Vestergaard, der sideløbende med deres virke som kunstnere, grundlagde den kuratoriske platform Live Art Danmark i 2004.

Live Art Danmark stod fra 2010-2016 bag *Samtalekøkkenerne*, et forum hvis formål var at samle folk på tværs af kunst, musik, teater og litteratur, for at skabe samtaler med fokus på performativitet. De har desuden stået bag *Hitparaden* på Pumpehuset i 2013-2014, performance-programmet på alt_cph 13 i 2015 og udstillingen *Playing Up* på Copenhagen Contemporary i 2019, samt skriveprogrammer for kunstkritik på blandt andet Overgaden med engelske og danske forfattere. Samarbejdet med Copenhagen Contemporary er fortsat med residenser for ni internationale kunstnere i perioden 2019-2022.

På Friisland kan man netop nu opleve kinesisk-amerikanske Miao Jiaxin med en performance for VR som er optaget i samme rum. Med VR brillerne på oplever man en performance fra en position midt i værket, og visningen er ikke afhængig af kunstnerens tilstedeværelse. Miao Jiaxin optrådte desuden med en live performance, hvor også kunstneren Kristoffer Ørum og Sebastian Lopez Restrepo præsenterede og diskuterede deres ideer og undersøgelser med gæsterne.

Læs mere om Friisland [her](#).

Kilde: Live Art Danmark og Friisland

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på [artmatter.dk](#)

Home

Journal

Guide

Live



Om

Annoncering
Kontakt

Nyhedsbrev

Få tilsendt vores inspirerende nyhedsbrev, hvor vi oplyser om kunstneriske events, ferniseringer, udstillinger.

Email

→ Send

Copyright © 2025 — All rights reserved

