

Nyhed

Uddannelse

Forstå samtidskunsten gennem Virtual Reality

22. januar 2022



Optagelse af VR-video med Rikke Luthers værk *Overspill: Universal Map*. Foto: Tenna Brendstrup Larsen.

[7 Del](#)

Med det landsdækkende Virtual Reality-projekt Billeder fra fremtiden får skoleelever mulighed for at træde helt ind i samtidskunstens verden, og få perspektiver på vores

nutid og ikke mindst vores fælles fremtid. Projektet skydes i gang i Kunsthall Aarhus.

info

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmatter.dk

Med det landsdækkende Virtual Reality-projekt *Billeder fra fremtiden* får skoleelever mulighed for at træde helt ind i samtidskunstens verden, og få perspektiver på vores nutid og ikke mindst vores fælles fremtid. Projektet skydes i gang i Kunsthall Aarhus.

Samtidskunsten tager ofte fat i aktuelle samfunds- og verdensforhold, og kaster tankevækkende perspektiver på alt fra klima og køn til den teknologiske udvikling. For det utrænede øje kan det være en udfordring at afkode de mange temaer og referencer, som er på spil i et værk.

Men hvad nu, hvis man kunne træde ind i den kunstneriske proces? Og tilmed høre om tankerne bag værket fra kunstneren selv?

Formidlingsprojektet *Billeder fra fremtiden* giver udskolingselever og deres lærere muligheden for at opleve og undersøge praksisserne hos seks danske samtidskunstnere gennem Virtual Reality.

Gennem VR-videoerne, der har en varighed på 3-6 minutter, kan skoleeleverne træde ind i en 360-graders interaktiv simulation af kunstnernes atelier eller et udstillingsrum. Her præsenterer kunstnerne eleverne for det, der går forud for det færdige værk:

inspirationen, tankerne bag, materialevalg og den kunstneriske proces.

Kunstnerduoen Kirsten Astrup (f. 1983) & Maria Bordorff (f. 1988) tager dem for eksempel med i deres soloudstilling *Kunstmuseet*, som i 2021 kunne opleves på Statens Museum for Kunst i København. De andre samtidskunstnere, hvis værker og praksis skoleeleverne kan lære om, er Rikke Luther (f. 1970), Jens Settergren (f. 1989), Kristoffer Ørum (f. 1975) og Anne Haaning (f. 1977).

Billeder fra fremtiden er et landsdækkende samarbejde, som i løbet af året præsenteres på følgende seks kunstinstitutioner: Kunstmuseum Brandts (Odense), Den Frie (København), Kunsthall 6100 (Haderslev), Kunsthall NORD (Aalborg), Kunsthall 44Møen (Møen) og Kunsthall Aarhus.

Kilde: Kunsthall Aarhus

Fakta

Billeder for fremtiden skydes i gang i Kunsthall Aarhus i perioden 25 jan - 2 mar 2022. Projektet er i udgangspunktet tiltænkt klasser i udskolingens 7.-9. klassesetrin, men alle kan prøve den interaktive kunstoplevelse. Kunsthall Aarhus har alt materialet klar inklusive VR-briller til 15 personer ad gangen.

Artiklen fortsætter efter annoncen

Home

Journal

Guide

Live



Om

Annoncering

Kontakt

Nyhedsbrev

Få tilsendt vores inspirerende nyhedsbrev, hvor vi oplyser om kunstneriske events, ferniseringer, udstillinger.

Email

→ Send

