

Anbefaling

Det skal du se – uge 45

9. november 2022



Hesselholdt & Mejlvang: *Two fools in a sinking boat*. Pressefoto.



🔖 Del

Her peger vi på nogle af de mange gode kunstudstillinger, der åbner i denne uge. Få det fulde overblik over udstillinger i hele DK i vores Art Guide.

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmatter.dk

Her peger vi på nogle af de mange gode kunstudstillinger, der åbner i denne uge. Få det fulde overblik over udstillinger i hele DK i vores [Art Guide](#).

Friisland – center for performancekunst

11 nov – 16 dec. Hesselholdt & Mejlvang: *Two Fools in a Sinking Boat*

Kunstnerduoen har skabt en ny performance i Virtual Reality, hvori publikum møder to narre, der med rim og strofer kredser om jordens tilstand på kanten af katastrofen. VR værket præsenteres sammen med rekvisitter og et udvalg af tidligere værker.

Politikens Forhal

10 nov – 21 jan. Jakob Kolding: *Cuts*

Med afsæt i billedmateriale fra Politikens fotoarkiv går Kolding på opdagelse i mediehusets historieskrivning og virkelighedsopfattelse med udgangspunkt i en serie collager sammensat af fotografier, som han har revet, skåret, klippet og limet sammen igen, så de danner helt nye billeder, helt nye fortællinger, der både opløser og spejler historien.

Galleri Bo Bjerggaard

11 nov – 17 dec, Peter Linde Busk: *Various Positions*

Busk udforsker et nyt sprog og et nyt perspektiv på sit arbejde. Genkendelige figurer i keramikken knytter sig til de taktile værker, der rummer spor af de figurative udtryk, som Busk er kendt for. Udstillingen omfatter en række keramiske skulpturer samt todimensionelle værker i forskellige materialer.

Rose Eken: *Raven*, 2022. Pressefoto.

Charlotte Fogh Gallery

11 nov– 10 dec. Rose Eken & Maximillian Brown: *I see a darkness*

To kunstnere, der omfavner mørket i en fællesudstilling, der er en slags hyldest til Bonnie "Prince" Billys LP, *I See A Darkness*. Ekens figurative bronzeskulpturer eksisterer parallelt med Maximillian Browns abstrakte værker og skaber på udstillingen tilsammen et slags tableau. der kredser om ritualer, sublime religiøse oplevelser, sorg og usikkerhed.

Vestjyllands Kunstpavillon / Arne Haugen Sørensen Museum

12 nov – 18 dec. Mette Winkelmann

Winckelmann gentænker strukturer og materialer, både på en fysisk og konceptuel måde, i et forsøg på at forstyrre og frigører dem fra deres oprindelige identitet og funktion. Eksempelvis rester fra tidligere produktioner – såsom byggematerialer fra renoveringen af Dannerhuset i 2011 og fraklip fra tekstiludskæringer af ældre værker.

Spanien 19C

11 nov – 27 nov, Kristoffer Ørum: *Brownfield wonderland*

3D-scannede efterladenskaber fra byggeplads danner grundlaget for skabelsen af en ny, vægtløs arkitektur i Virtual Reality, hvor nye, potentielle bryum og miljøer kan vokse frem. Ved hjælp af en app, kan publikum selv skabe og udforske en virtuel verden.

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmatter.dk

Home

Journal

Guide

Live



Om

Annoncering
Kontakt

Nyhedsbrev

Få tilsendt vores inspirerende nyhedsbrev, hvor vi oplyser om kunstneriske events, ferniseringer, udstillinger.

Email

→ Send

Copyright © 2025 — All rights reserved

