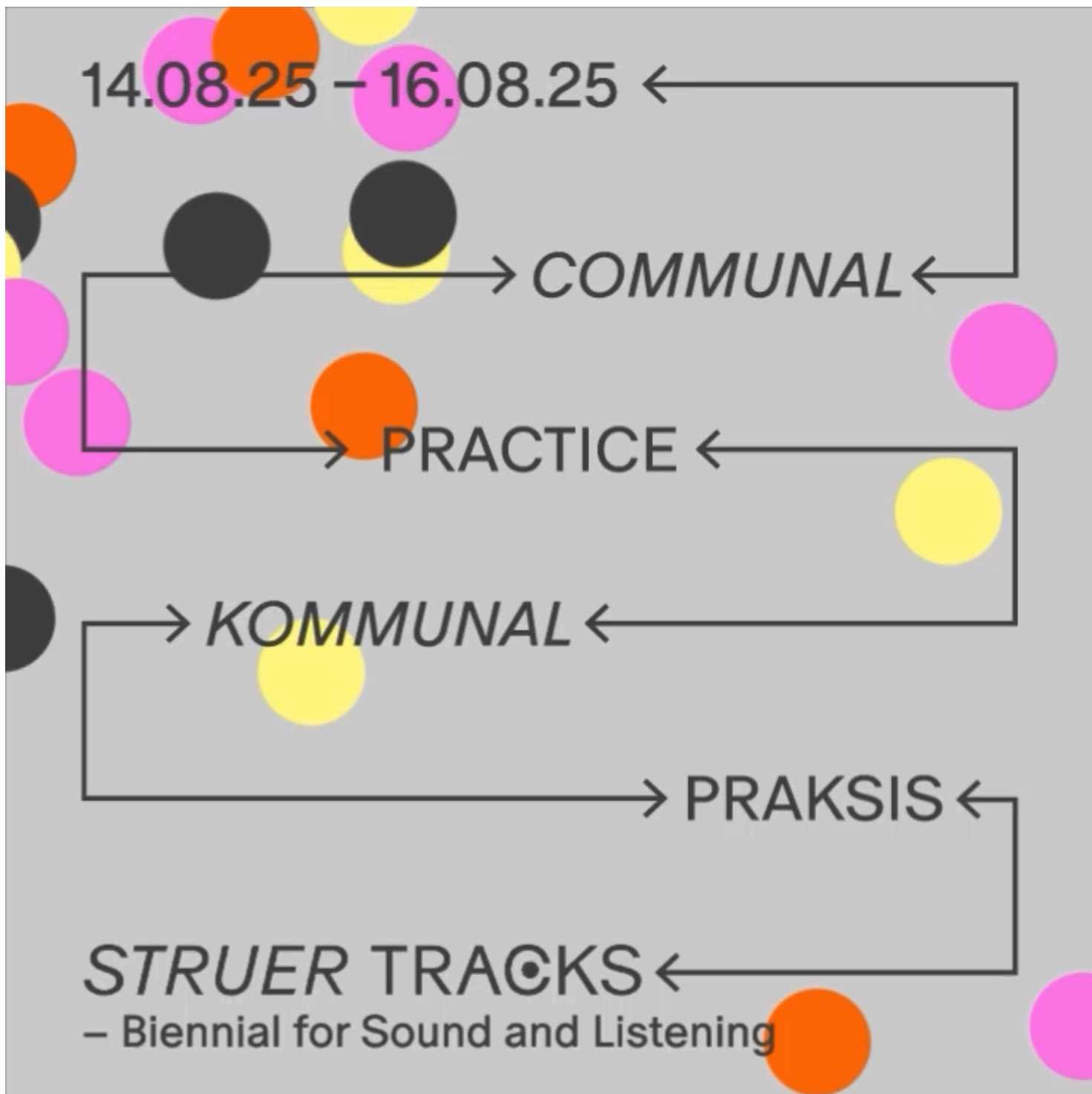
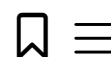




ARTMATTER



Anbefaling

Det skal du se! Uge 2

7. januar 2020



3D rendering of Invasive Signal Crayfish, Kristoffer Ørum. Pressefoto.



Del

Redaktionen anbefaler weekendens udstillinger, som du ikke må gå glip af.

info

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmatter.dk

Redaktionen anbefaler weekendens udstillinger, som du ikke må gå glip af.

SixtyEight Art Institute

10 jan–15 feb Kristoffer Ørum og Emily Rosamond: *Semio-Technical Traffics*

Luften omkring os er fyldt med Wi-Fi netværk, radiokommunikation og kemiske signaler, som ofte er uopdaget af menneskelige sanser. I udstillingen udforsker Emily Rosamond og Kristoffer Ørum begge disse usynlige understrømme på forskellig vis.

Fernisering fredag d. 10 jan kl. 18-21.

Fotografisk Center

11 jan–8 mar Nanna Debois Buhl: *Stellar Spectra*

I denne soloudstilling udforskes astrofotografiets historie og æstetik. I fotografiske afbildninger af himmelrummet mødes spekulation, teknologisk udvikling og visuelle eksperimenter.

Fernisering fredag d. 10. jan kl. 17-19.

Tableau

9 jan–15 feb Silas Inoue: *∞p*

I et ubestemt krydsfelt mellem biologi, teknologi og religion arbejder Inoue med udødelighedens æstetik. Inoue arbejder med tegninger, videoer, skulpturer og installationer, hvor han kombinerer analytiske observationer af verden med intuition og figurer af fantasi.

Fernisering tor d. 09 jan kl. 16-20.

Ghosts (green), Eske Kath.

Charlotte Fogh Gallery

11 jan–15 feb Eske Kath: *Landskab*

I Kath's malerier transcenderes grænsen mellem realisme og utopi, og landskabet som naturfænomen og filosofisk holdepunkt er udgangspunkt for udstillingen. I malerierne forbindes klassiske elementer fra landskabsgenren med abstrakte formationer.

Fernisering lør d. 11 jan kl. 14-16.

Galleri Image

10 jan–01 mar Sasha Huber: *AGASSIZ (ALL) OVER*

Hubers værker er del af en udfordring af den igangværende fejring af schweiziskfødte naturforsker og glaciolog, Louis Agassiz – en indflydelsesrig racist og pionerende tænkere indenfor apartheid. Under udstillingen kan man både se et videoværk, plakater, ambrotyper og en fiktiv forelæsning.

Fernisering fre d. 10 jan kl. 16-18.

KunstCentret Silkeborg Bad

11 jan–10 maj ØJEBLIK.: *Kontrapunktiske beretninger*

Tid og grafiske medier er fælles fokus for de fire kunstnere i udstillingen. I udstillingen præsenteres udelukkende nyskabte værker der spænder over klassisk grafik til tredimensionel installation.

Fernisering lør d. 11 jan kl. 11.

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmatter.dk

Home

Journal

Guide

Live



Om

Annoncering
Kontakt

Nyhedsbrev

Få tilsendt vores inspirerende nyhedsbrev, hvor vi oplyser om kunstneriske events, ferniseringer, udstillinger.

Email

→ Send

Copyright © 2025 — All rights reserved

