



PRØV AVISEN

Gratis og uforpligtende i 4 uger

Cookies gør oplevelsen bedre

Kristeligt Dagblad bruger cookies for at gøre din oplevelse bedre. Funktionelle cookies sikrer, at hjemmesiden fungerer. Statistiske cookies bruges til at se, hvilke artikler der bliver læst og marketing cookies hjælper os med at markedsføre avisen. Vi bruger cookies fra tredjepart til målrettet markedsføring på egne og eksterne platforme, og vi anvender systemer, som lagrer data i USA. Du kan altid ændre eller trække dit samtykke til cookies tilbage.

[Om cookies](#)

[Googles privatlivspolitik](#)

[Vis detaljer](#)

PÅKRÆVEDE

ACCEPTER

Nødvendige



Funktionelle



Statistiske



Marketing



powered by:

[Cookie Information](#)

fragmenter, som lyser op i rummet som en slags indsamling af kolonialistiske skatte hjembragt fra det ukendte. – Foto: David Stjernholm.

Det er de mest overraskende ting, man kan kalde skulptur, skrev den amerikanske kunsthistoriker Rosalind Krauss allerede i 1979, og begrebet om skulpturen i et udvidet felt