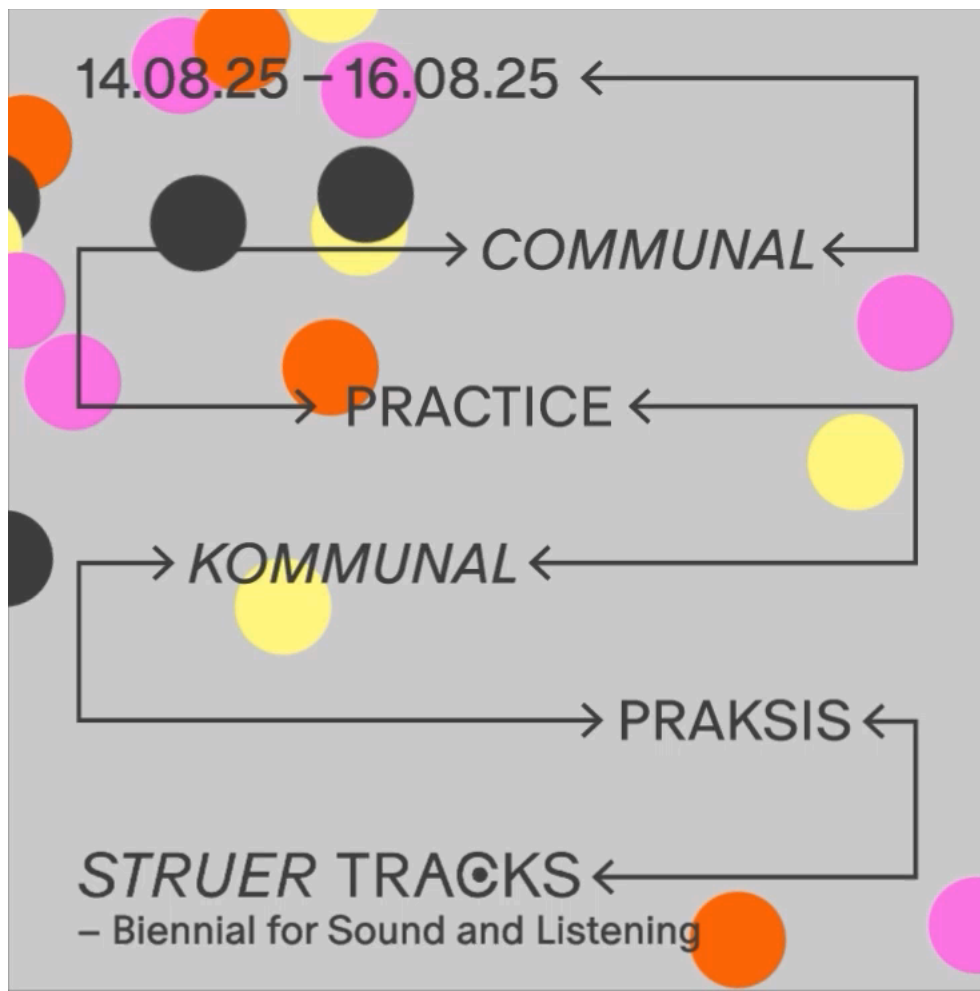




ARTMATTER



Billeder

Billedserie: Machine sans nom

19. september 2019



Torgny Wilcke: *Ting fra loft*, 2019. Foto: Bonamatic.



Del

Udstilling hos Bonamatic med Thomas Bang, INOX, Torgny Wilcke og Kristoffer Ørum belyser ideen om kunstobjektet som maskine.

info

Machine sans nom
30 aug - 28 sep 2019

Bonamatic

INOX

Torgny Wilcke

Kristoffer Ørum

Thomas Bang

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmøtter.dk

Udstilling hos Bonamatic med Thomas Bang, INOX, Torgny Wilcke og Kristoffer Ørum belyser ideen om kunstobjektet som maskine. Udstillingen har taget navn efter et af Francis Picabias maskinmalerier, og er en invitation til at se værkerne som produktive maskiner, der besidder en kapacitet til at udføre operationer, både enkeltvis og ved at blive monteret sammen til større enheder.

Fem generationer af kunstnere er repræsenteret med hver deres relation til det maskinelle omdrejningspunkt:

Thomas Bang har været aktiv siden 1960'erne og -70'erne, hvor han tog del i den formative periode af den amerikanske processuelle kunst og post-minimalisme. Hans værker visualiserede fra starten flows, diagrammer og transportbåndagtige forbindelser. Senere i de rumlige arbejder, med en udpræget brug af industrielle materialer, og ofte koblet med håndværksmæssige arbejdsprincipper. De nyere værker på udstillingen indeholder fysiske interventioner såsom fragmenteringer og penetrationer, med reference til tilstande af udsathed og billedets opløsning.

INOX er en udstillingsplatform for ung international samtidskunst, der drives og kurateres af Benedikte Bjerre og Asta Lyng. INOX' udstillinger finder sted i bofællesskabets køleskab, side om side med dagligvarer som afstemmes til hver udstilling. Via hjemmeside træffes aftale om udstillingsbesøg i deres lejlighed, hvor køleskabet normalt står placeret. I denne anledning er den hverdagslige "udstillingsmaskine" som INOX udgør, flyttet til Bonamatic, med en udstilling af den svensk-danske kunst- og kuratorgruppe Coyote.

Torgny Wilcke arbejder med rå, ydmyge og associationsfattige materialer, som han bruger til at dekonstruere eller rekonfigurere maleri-mediet i elementer som flade, farve, ramme, form og fysikalitet. De adskilte dele præsenteres som en slags funktionelle samlesæt, der eksempelvis kan antage lampe- eller møbellignende former, altid i klar relation til det omgivende rum. Til udstillingen har Torgny Wilcke lavet et nyt arbejde, der indskrives sig i rummet som et abstrakt omdrejningshjul eller en gigantisk lysekrone.

Kristoffer Ørums værker ligger i en konstant undersøgende og udvekslende omgang med de analoge og digitale rum, som vi fysisk og mentalt bevæger os rundt i til daglig. Det maskinelle som produktion og displayformat har været et gennemgående spor i Ørums arbejder. *Coffee Lake* er en videoinstallation, der kombinerer computerskabt video med animeret tekst. Installationen deler navn med en udbredt serie computerchips, der også er brugt til at skabe videoerne i installationen. *Coffee Lakes* fragmenterede fortælling finder sted i gråzonen mellem computersimuleret 3D grafik og menneskeligt forestillingsrum. En zone hvor fænomener som computerskærme, søer af kaffe, simuleret ild og kollektive maskiner påvirker vores forestillinger om – og forventninger til – den fysiske verden.

Kilde: Bonamatic

INOX, 2018 – 2019,
Bonamatic: *Machine sans nom*. Udstillingsview. Foto: Bonamatic.

INOX, 2018 – 2019,
udstillingsplatform:*Port Salut* af Coyote. Foto: Bonamatic.

INOX, 2018 – 2019,
udstillingsplatform: *Port Salut* af Coyote. Foto: Coyote.

Thomas Bang: *Interloper 2*, 2014. Foto: Bonamatic.

Bonamatic: *Machine sans nom*. Udstillingsview. Foto: Bonamatic.

Thomas Bang: *Intruder 2*, 2014. Foto: Bonamatic.

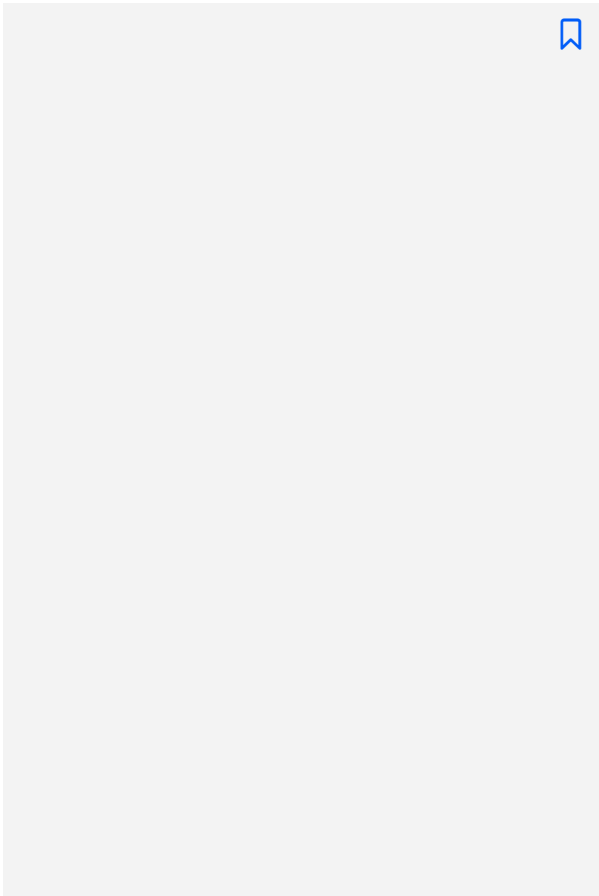
Thomas Bang: *Intruder 2*, 2014. Foto: Bonamatic.

Kristoffer Ørum: *Coffee lake*, 2019. Foto: Bonamatic.

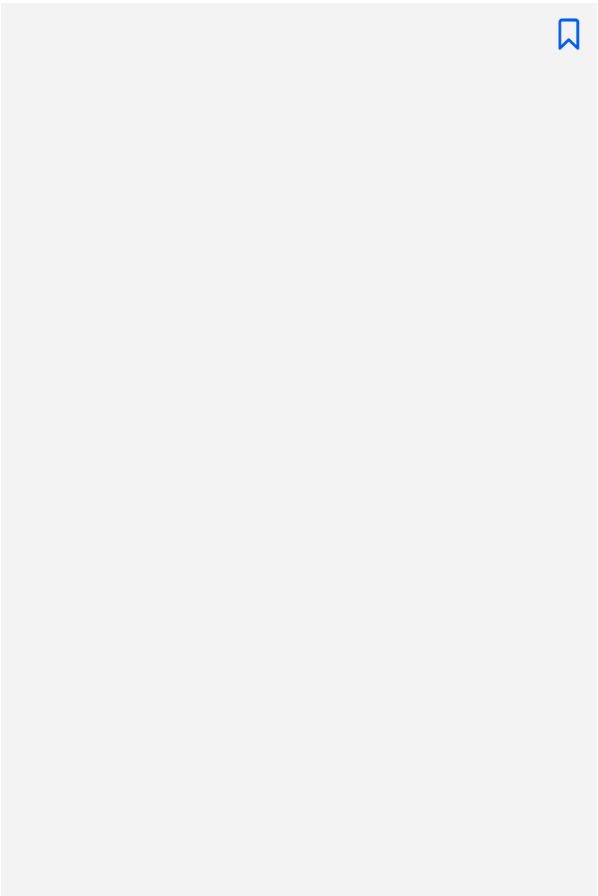
Kristoffer Ørum: *Coffee lake*, 2019. Foto: Bonamatic.

Relaterede profiler

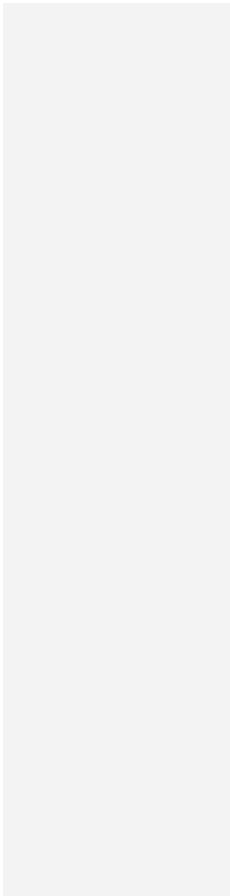




INOX



Torgny Wilcke



Kristoffer Ørum

Relaterede events

LINE SANS NOM

ORGNY WILCKE

INOX

Artiklen fortsætter efter annoncen

Annoncering på artmatter.dk

Home

Journal

Guide

Live



Om

Annoncering
Kontakt

Nyhedsbrev

Få tilsendt vores inspirerende nyhedsbrev, hvor vi oplyser om kunstneriske events, ferniseringer, udstillinger.

Email

→ Send